

Святыни: близкие и далекие

Начало очередного месяца. Время, когда подходит срок для публикации материалов рубрики «Наши Палестины». Протоиерей Дмитрий Сазонов, руководитель костромского регионального отде-

ления Императорского православного Палестинского общества, специально для читателей «СП» вновь рассказывает о памятниках Святой земли и православных святынях костромского края.

НОВОСТИ

Костромское отделение ИППО презентовало новую книгу

20 января в помещении Исторической библиотеки Дома Романовых с успехом состоялась презентация книги «Семирамида», написанная нашим соседом - известным писателем, ученым, профессором Ивановского филиала «Института управления», доктором исторических наук Алексеем Федотовым.

СЕМИРАМИДА

Алексей Федотов



Повесть ивановского автора посвящена трудной судьбе женщины, среди жизненных испытаний сумевшей сохранить себя как личность и обрести веру. События, отраженные в повести, основаны на реальных событиях.

Алексей Федотов - автор около 300 научных, научно-популярных, литературно-художественных и газетных публикаций. За свою научную и просветительскую деятельность был неоднократно отмечен государственными, церковными, ведомственными и общественными наградами.

В программе презентации были озвучены и другие просветительские проекты Костромского отделения ИППО на предстоящий 2015 год. С ними присутствующих ознакомил председатель Костромского отделения ИППО протоиерей Дмитрий Сазонов.

Заботы о Святой земле

иногда приводили к крупным войнам

Между католиками и православными церквями с давних пор шла борьба по поводу льгот и преимуществ, которыми пользовались последователи различных христианских исповеданий при посещении Святых мест. Турецкие власти нередко пользовались этими противоречиями, решая дело то в пользу одной, то в пользу другой стороны. Иногда дело заканчивалось войной.

Так, в 1740 году французы добились у турецкого султана новых привилегий для католической церкви в ущерб православию. Но затем грекам удалось получить назад большую часть привилегий от султанских визирей. Так, к православным вернулась большая часть церкви Гроба Господня, церковь в Вифлееме и один из трех ключей от пещеры, где появился на свет младенец Иисус.

Когда же пожар в 1808 году уничтожил деревянные части церкви Гроба Господня, греки взяли на себя сооружение нового храма и сделались единственными вла-

дельцами большей его части.

XIX век стал временем, когда Россия начинает все активнее выступать в качестве покровительницы всех греко-православных христиан на Востоке и предъявляет требование на обладание ключом от церкви Гроба Господня. Этому резко воспротивилась Франция, которая в 1850 году потребовала, чтобы католическому духовенству была возвращена большая церковь в Вифлееме с правом поставить там новую звезду, переменить ковры в вертепе и вообще иметь в исключительном владении гробницу Пресвятой Богородицы и камень помазания. Кроме этого, Франция, подстрекаемая европейскими странами, присваивала себе право сделать необходимые починки в большом куполе церкви Воскресения и восстановить в ней все, как было до пожара 1808 года.

Россия, чье влияние на Востоке было уже достаточно сильным, стала возражать против такого вероломного нарушения устоявшейся традиции, в результате чего турки пообещали грекам дать право совершать литургии в церкви Вознесения и обновить купол храма без вмешательства католиков. Взамен католики могли теперь отправлять службы в вертепе



Гефсимании и иметь ключи от юго-восточных и северных врат большой Вифлеемской церкви.

Казалось бы, компромисс был достигнут, однако вскоре, под давлением Франции, Турция уклонилась от данных России обязательств. В результате Турция и Россия разорвали дипломатические отношения, а вскоре начали Крымскую войну 1853-55-х годов. Главным результатом проигранной русскими войны, как считают историки, стала отмена крепостного права. Миллионы наших соотечественников получили личную свободу.

Вскоре наладились отношения и между Россией и Францией: в 1868-69 гг. они вместе

восстановили купол над храмом Гроба Господня, после чего и Россия, совместно с другими христианскими конфессиями, получила право владения этим храмом. Кстати, французские правящие круги, воспользовавшиеся Святыми местами как поводом для развязывания большой войны с Россией, вскоре сами потерпели сокрушительное поражение в ходе Франко-прусской войны 1870-71 гг.

Родные для каждого

Богоявленско-Анастасиин женский монастырь

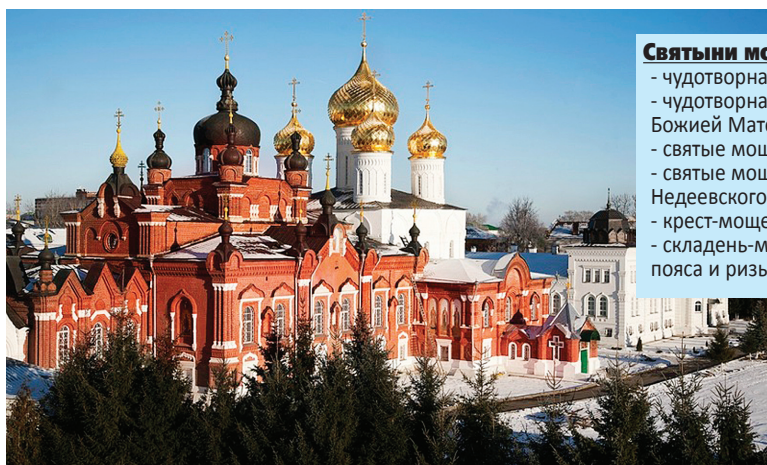
Это место пребывания всероссийской святыни - чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери. Его стены помнят немало исторических событий и хранят драгоценные для нашего народа святыни.

Богоявленский монастырь возник в первой четверти XV века и первоначально был мужским. Его основателем был преподобный Никита Костромской - ученик и родственник Сергея Радонежского. Предположительно в середине XV века преподобный Никита скончался и был погребен в соборном Богоявленском храме монастыря.

До середины XVI века все строения монастыря были деревянными. В течение шести лет, в 1559-1565 гг., ростовскими мастерами был возведен величественный Богоявленский собор.

С начала XVII века Богоявленскому монастырю покровительствует известный боярский род Салтыковых, создавший в стенах обители своё родовое кладбище.

В 1642-1648 годах вокруг обители были выстроены каменные стены с шестью башнями, превратившие монастырь в мощную крепость. В 1667-1672 годах Богоявлен-



ский собор был расписан артелью костромских живописцев во главе с Гурием Никитиным и Силой Савиным.

В 50-е годы XVIII века в обители была возведена Никольская («Салтыковская», как обычно называли её костромичи) церковь - блестящий образец стиля барокко, - сооруженная над гробницей генерал-майора М.П. Салтыкова его вдовой Е.М. Салтыковой. Пожар сентября 1847 года, испепеливший чуть ли не всю Кострому, нанес огромный ущерб и монастырю. Монастырь даже собирались упразднить.

И тут дело перешло в женские руки. В 1847 г. настоя-

тельница костромского Крестовоздвиженского Анастасиин женского монастыря игуменья Мария ходатайствовала о перемещении сестер Анастасиин монастыря в разрушенный пожаром Богоявленский монастырь. Новая женская обитель получила наименование Богоявленско-Анастасиинской. В 1869 году к Богоявленскому храму был пристроен пятиглавый храм из красного кирпича, получивший свое название во имя преподобномученицы Анастасии Римляныни.

В начале 1919 года власти закрыли древнюю обитель: монахинь выселили, а в монастырских корпусах разместил-

Святыни монастыря:

- чудотворная Феодоровская икона Божией Матери,
- чудотворная Смоленская-Костромская икона-фреска Божией Матери,
- святыне мощи преподобного Никиты Костромского,
- святыне мощи преподобного Тимона, старца Недеевского,
- крест-мощевик с частицами 278 святых,
- складень-мощевик с частицами Ризы Господней, пояса и ризы Пресвятой Богородицы.

ся рабочий поселок «Безбожник».

Почти 60 лет, вплоть до пожара 1982 г., в храме размещался Государственный архив Костромской области (ГАКО). Возрождение храма и монастыря произошло после передачи помещения Богоявленского собора Костромской епархии в 1990 г. 18 августа 1991 г. в храм, ставший кафедральным собором Костромы, торжественно была перенесена чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская», до этого находившаяся в Воскресенской церкви на Нижней Дебре.

Сейчас в монастыре проходят монашеское послушание более 100 сестер. В 1992 году в монастыре создана богадельня для пожилых монахинь, а в 1993 году открылся детский приют на 30 человек, где воспитываются и получают надлежащее образование девочки-сироты.